

Activités Artistiques *Compagnie Maya*



La Compagnie Maya

La *Compagnie Maya* s'inscrit dans une dynamique culturelle par l'éclectisme et la diversité de ses propositions artistiques. Résolument tournée vers **le jeune et le très jeune public**, la *Compagnie Maya* souhaite diffuser et promouvoir la culture en favorisant les coopérations artistiques et en développant les actions culturelles et pédagogiques.

La *Compagnie Maya* propose différents spectacles pour sensibiliser les enfants, dès le plus jeune âge, à la magie des histoires et des personnages et leur offrir **un premier accès ludique** au monde, au voyage, aux rêves... et leur ouvrir les portes de l'imagination.

De par **son engagement pour l'égalité et l'accessibilité**, la *Compagnie Maya* propose diverses activités en **Langue des signes française** (LSF), langue visuelle et gestuelle :

Ateliers ludiques **Signes avec Bébé**, **sensibilisation LSF** Enfants ou Adultes, **spectacles bilingues Français oral & Langue des signes**... afin de créer un lien entre le monde de la parole et celui des gestes.

Constituée d'artistes d'horizons divers – comédiens, danseurs, chanteurs, clowns, slameurs, peintres, philosophes – la *Compagnie Maya* partage sa passion de la scène auprès d'un public pour qui il s'agit bien souvent de **la première expérience** de spectateurs de spectacles vivants, ou d'apprentis-comédiens en herbe.

C'est pourquoi, il est toujours proposé **un temps d'échange et de partage** à l'issue des ateliers et représentations.



Théâtre

Partager les joies d'une aventure de groupe, découvrir que la scène est un lieu où l'on apprend le **partage de la parole, de l'espace, des émotions**, s'exercer à la liberté d'expression, prendre sa place sur scène et savoir la laisser à « l'autre », telles sont les valeurs qu'une troupe communique à son public avec **énergie et enthousiasme**. Cet atelier aide à développer l'imagination, la mémorisation, la concentration et sa place dans un groupe, le tout sous forme ludique, puisque **le théâtre, c'est jouer !**

Improvisation

Cultiver l'imagination et l'art de la répartie en favorisant la **prise de parole en public** et l'**écoute des partenaires**. Mais avant tout, jouer dans la bonne humeur, et ne pas se prendre au sérieux ! Tel est le but de cet atelier de **ping pong verbal** où la personnalité de chacun(e) participera à la construction d'un spectacle réinventé jusqu'à l'ultime représentation !



Clown

Cet atelier permet la **découverte du jeu burlesque et clownesque** : chercher son propre clown en fonction du caractère de chaque enfant, explorer son corps dans l'espace, prendre conscience de ses capacités comiques, apprendre à **jouer avec les autres...**

Cet atelier est basé sur des jeux corporels, des improvisations, l'**exploration des émotions, l'écoute, l'imagination**, des détournements d'objets et de leur fonction première...

Des propositions dynamiques, rythmées et très ludiques qui éveilleront chez les enfants l'imaginaire et leur permettront de **faire naître... un petit clown** !



Danse

Cet atelier est une ouverture sur les **fondamentaux de la danse contemporaine** (temps, espace, poids, flux) **par le biais des émotions**. Les enfants exploreront différents sentiments dansés afin de développer leur **imaginaire corporel**.

La danse est avant tout un désir d'évasion, une volonté d'être soi-même, un **moyen d'expression** traduisant différents états du corps et de l'esprit. Il est parfois difficile de mettre des mots sur ses émotions ou ses ressentis, mais les danser devient plus facile et naturel.



Sophie d'Olce, directrice artistique

Très jeune, Sophie d'Olce entame une formation à l'école *Florent* puis décide de compléter sa formation théâtrale à l'école d'art dramatique *Claude Mathieu*. Parallèlement, elle étoffe son parcours avec des cours de danses de salon, danses latines, flamenco. Sa passion des voyages l'entraîne chaque année à l'étranger pour jouer et enseigner aux écoles françaises de l'étranger pour jouer et enseigner aux écoles françaises de l'étranger (Italie, Qatar, Philippines, Inde, Emirats arabes...).

Elle a joué dans une vingtaine de spectacles, comédies musicales... et prend aussi plaisir à tourner régulièrement publicités et courts-métrages.

Son expérience auprès des enfants fait qu'elle se spécialise très vite pour le jeune public qui l'enchant. Après une formation intensive à l'*International Visual Theatre* (IVT) pour apprendre et approfondir la Langue des Signes Française (LSF), Sophie d'Olce devient maman et s'intéresse plus particulièrement au «maternage» et à l'univers des tout-petits : elle devient formatrice Petite Enfance auprès de *Signes2mains* et dirige désormais des ateliers ludiques *Signes avec Bébé*. Elle est l'auteur des livres *Signer avec son bébé, une communication gestuelle bienveillante* et *Signer et chanter avec son bébé, mes premières comptines signées*.

Elle se forme à la Parentalité positive et l'Education bienveillante: formations Catherine Dumonteil-Kremer, Discipline Positive, Communication non violente...; passionnée de littérature, Sophie se forme également auprès d'A.C.C.E.S à la mise en place de projets de lecture auprès des tout-petits.



Compagnie Maya

14 bis rue saint-maur, 75011 Paris

Association sous Loi 1901

Siret 53763470100016 - APE 9001Z - Licence L-R-20-4491

Ateliers Spectacles

contact@compagniemaya.com
06 12 96 65 98

prod@compagniemaya.com
07 84 96 22 00

www.compagniemaya.com





Ateliers

contact@compagniemaya.com
06 12 96 65 98

Spectacles

prod@compagniemaya.com
07 84 96 22 00

www.compagniemaya.com